

**SREE SANKARA COLLEGE
SANKAR NAGAR, MATTOOR, KALADY
DEPARTMENT OF HINDI**

**TWO DAY WORKSHOP ON HINDI
DRAMA**

13 & 14 MARCH 2023

हिंदी नाटक पर द्विदिवसीय कार्यशाला

१३ एवं १४ मार्च २०२३

सभागार

आदिशंकरा प्रशिक्षण केंद्र, कालडी

**SEMINAR HALL
ADI SHANKARA TRAINING INSTITUTE,
KALADY**

नाटक पर द्विदिवसीय कार्यशाला

हिंदी विभाग, श्री शंकरा कॉलेज, कालडी के तत्वावधान में हिंदी नाटक पर द्विदिवसीय कार्यशाला मार्च 13 एवं 14, 2023 को आयोजित की जा रही है। प्रस्तुत कार्यशाला का उद्घाटन श्री शंकराचार्य विश्वविद्यालय के आचार्य डॉ.सुनीता गोपालकृष्णन द्वारा संपन्न होगा। कालडी विश्वविद्यालय के तृशूर केंद्र के सह आचार्य डॉ.बाबू के विश्वनाथ मुख्यसंचालक का पद संभालेंगे।

कार्यक्रम

पहला दिवस (13-03-2023)

- 10.00am : उद्घाटन समारोह
- प्रार्थना : कुमारी गायत्री पणिक्कर
(द्वितीय वर्ष बि.ए हिंदी छात्रा)
- स्वागत भाषण : डॉ. रुपेशआर
(सहायक आचार्य, हिंदी विभाग,
श्री शंकरा कॉलेज कालडी)
- अध्यक्ष : डॉ. रतीष सी नायर
(अध्यक्ष, हिंदी विभाग, श्री शंकरा कॉलेज कालडी)

उद्घाटन : डॉ. सुनीता गोपालाकृष्णन
(आचार्य,हिंदी विभाग,
श्री शंकराचार्य विश्वविद्यालय कालडी)

आशीर्वचन : डॉ. प्रीती नायर
(प्राचार्य, श्री शंकरा कॉलेज कालडी)
: डॉ. मंजु टी (ऐ.क्यू.ए.सी संचालक)

कृतज्ञता : डॉ. रजनी वि.ए
(सहायक आचार्य, हिंदी विभाग,
श्री शंकरा कॉलेज कालडी)

प्रथम सत्र (11.00 am to 1.00 pm)

बीज भाषण : 'हिंदी नाटक दिशा और दशा'
(डॉ. सुनीता गोपालकृष्णन)

11.45 am-1.00 pm: नाट्यकला पर विशेष प्रस्तुति

(डॉ. बाबू के.विश्वनाथ)

'अभिनय की विभिन्न विधियाँ-नाट्यशास्त्र के विशेष संदर्भ में'

कृतज्ञता : डॉ. सुगता ए.आर
(अतिथि प्राध्यापिका,श्री शंकरा कॉलेज,कालडी)

द्वितीय सत्र (2.00 pm to 4pm)

माधवी (नाटक) : रंगमंचीय संभावनायें एवं चुनौतियाँ

कृतज्ञता : नैना जोसेफ

(तृतीय वर्षीय बी.ए हिंदी छात्रा)

दूसरा दिवस (14-03-2023)

तृतीयसत्र (10.00 am to 4.00pm)

नाटक कार्यशाला

स्वागत : डॉ. गीतू वी.कृष्णन

(अतिथि प्राध्यापिका, श्री शंकरा कॉलेज, कालडी)

नाटक कार्यशाला मुख्यसंचालक : डॉ बाबू के.विश्वनाथ

**सहसंचालक : दिव्या के बी, ऐश्वर्या कृष्णनकुट्टी, दिव्या रामचंद्रन, वैष्णव
ए. यु, अमृता पी एस**

कृतज्ञता : डॉ. रजनी वी.ए

(सहायक आचार्य हिंदी विभाग, श्री शंकरा कॉलेज, कालडी)